

Sommario

- VII Premessa
- XI Bibliografia
- xxxvii Nota ai testi
- 1 L'arcipelago odeporico
Forme e generi della letteratura
di viaggio
- 11 *Il viaggio, lo sguardo,
la scrittura*
Generi e forme della
letteratura odeporica
tra Sette e Ottocento
- 27 Dalla prosa odeporica tradizionale
al "reportage" moderno
Appunti su forme e sviluppi
della letteratura di viaggio
dell'Ottocento italiano
- 41 Viaggi e letteratura di viaggio
nella recente ricerca italianistica
- 51 L'identità nello specchio
dell'alterità
Su alcuni testi di viaggiatori
italiani in Europa nel Settecento
- 61 Questioni di costume
Italiani a Vienna nel Settecento
(Pietro Verri e Pietro de Lama)
- 71 Un Foscolo odeporico, ovvero
la ricognizione del dolore
- 79 Italiani in Italia dopo Goethe
- 93 Su alcuni scritti di viaggiatori
italiani in Africa tra relazione
e "reportage"
- 109 Viaggiatori italiani nei paesi
di lingua tedesca
Appunti su alcune edizioni
e studi del secondo Novecento
italiano
- 121 Orizzonti adriatici di
viaggiatori e saggisti
contemporanei
- 135 Minerva e Mercurio
Sul rapporto tra cultura,
letteratura, commercio ed
economia in alcune riflessioni
di triestini
- 145 Memorie garibaldine e altri
scritti di Rodolfo Donaggio,
tipografo triestino
- 163 Indice dei nomi
- 171 Indice dei luoghi